



Photoshop fonctions de base

Programme de formation

Avant Propos

AKYOS COMMUNICATION

5 rue de Mayence 21000 Dijon

Référence : D2.13 PROGRAMME PHOTOSHOP LES BASES

Délais de réponse : sous 5 jours

Délais de réalisation : sous 1 mois (après validation du devis)

Me contacter : 03 80 10 23 57 – secretariat@akyos.com

Services pratiques : Accès handicapé.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Pour toute question relative à l'accessibilité des personnes en situation de handicap, veuillez nous consulter : 03 80 10 23 57 – formation@akyos.com

Transports en Commun : Accès handicapé, Arrêt de bus L3 ou F40 "Mayence".

Des lieux de restaurations pour le déjeuner sont situés à proximité de l'organisme de formation.

Objectifs

- Retoucher une image en couleur ou niveaux de gris, avec les outils de base de Photoshop
- Effectuer un montage d'images simple, en utilisant les calques et les effets et outils artistiques de base du logiciel
- Préparer une image pour son utilisation en prépresse ou sur le web

Personnes concernées

Tout public

Pré-Requis

- Admission sans disposition particulière.
- Utilisation régulière d'un ordinateur, clavier et souris.
- Savoir utiliser les principales fonctions de Windows (copier/coller, ranger des fichiers, lancer une application).
- Être connecté à Internet.

Formation en présentiel ou en distanciel

Dans le cadre de notre programme de formation, nous proposons deux modalités d'apprentissage : en présentiel et en distanciel. Chaque format dispose de ses propres spécificités et exigences pédagogiques.

Formation en présentiel

La formation en présentiel se déroule dans nos locaux, dans une salle équipée pour assurer un apprentissage optimal.

Matériel et équipements

Chaque stagiaire est invité à prévoir :

- Nous mettons à disposition un ordinateur pour chaque stagiaire. Toutefois, les apprenants ont la possibilité d'utiliser leur propre matériel s'ils le souhaitent.
- Un cahier et un stylo pour la prise de notes

Notre salle de formation est équipée de :

- Un grand écran de projection pour les supports visuels
- Un espace de travail adapté pour favoriser les échanges et les exercices pratiques

Modalités pédagogiques

- Formation dispensée par un formateur en direct
- Supports pédagogiques fournis sous format papier et/ou numérique
- Possibilité d'interactions directes avec le formateur et les autres participants

Formation en distanciel

- Dans le cadre du suivi d'une formation à distance, certaines exigences pédagogiques et techniques doivent être respectées.

Accès à la plateforme et aux ressources

- Un lien d'accès à la plateforme de formation en ligne vous sera communiqué
- Mise à disposition des supports pédagogiques (PDF, Google Slides, etc.)
- Accès à une bibliothèque de ressources en ligne (articles, livres électroniques, études de cas)

Conditions techniques requises

Aucun support technique ne sera fourni aux apprenants en cas de dysfonctionnement de leur matériel. Il est donc essentiel de s'assurer en amont du bon état de fonctionnement des équipements suivants :

- Ordinateur en bon état de marche
- Connexion Internet stable et rapide
- Casque audio et microphone de bonne qualité
- Webcam de bonne résolution pour une interaction optimale avec les formateurs

Méthode

Les formations sont ponctuées d'apports théoriques et pratiques.

Des exercices permettent d'appliquer concrètement les nouvelles compétences acquises sur le propre site de chaque stagiaire.

Programme : 21 heures

Introduction à Adobe Photoshop

- Présentation d'Adobe Photoshop et de ses utilisations.
- Exploration de l'interface utilisateur : panneaux, barre d'outils, menu.
- Création d'un nouveau projet et choix des paramètres de base.

Outils de retouche de base

- Utilisation de l'outil Sélection pour isoler des parties de l'image.
- Découverte de l'outil Tampon de clonage pour retoucher des imperfections.
- Utilisation de l'outil Correcteur pour effectuer des retouches plus subtiles.

Gestion des calques et réglages d'Image

- Compréhension des calques : création, ordre, verrouillage.
- Utilisation du panneau Calques pour organiser les éléments.
- Application de réglages d'image de base : luminosité, contraste, saturation.

Outils de dessin et de texte

- Utilisation de l'outil Pinceau pour dessiner et peindre.
- Création de formes géométriques simples avec l'outil Forme.
- Insertion et personnalisation de texte dans une image.

Retouche avancée et filtres

- Utilisation de l'outil Plume pour créer des sélections complexes.
- Application de filtres artistiques et de flou pour des effets visuels.
- Utilisation d'outils de déformation pour modifier les proportions

Utilisation des masques de calque

- Création et utilisation de masques de calque pour des ajustements ciblés.
- Combinaison de masques avec des calques de réglages.
- Création d'effets de transition douce entre les éléments.

Travail avec les sélections avancées

- Utilisation des outils de sélection polygonale et magnétique.
- Création de sélections basées sur la couleur avec la baguette magique.
- Utilisation des sélections pour des retouches spécifiques.

Introduction à la retouche photo

- Utilisation d'outils de retouche avancés : correcteur localisé, tampon de duplication.
- Retouche des yeux rouges et des imperfections de la peau.
- Application de réglages de couleur sélectifs.

Fusion de photos et composition

- Création de collages en combinant plusieurs images.
- Utilisation de l'outil Plume pour extraire des objets de l'arrière-plan.
- Intégration d'éléments dans un nouveau contexte.

Travailler avec l'IA

- Qu'est-ce qu'un prompt d'IA ?
- Comment rédiger un prompt ?
- Du texte à l'image, générer un visuel avec un prompt
- Définir une sélection pour aider l'IA

Exportation et formats d'image

- Options d'exportation : JPEG, PNG, PSD.
- Compréhension des résolutions d'écran et d'impression.
- Préparation de fichiers pour le partage en ligne et l'impression.

Atelier questions/réponses

Évaluations

Dispositif de suivi de l'action

L'action de formation est sanctionnée par une feuille de présence signée par ½ journée et une attestation si besoin sera délivrée pour tous les participants (adressé à l'entreprise en fin de stage).

Dispositif d'évaluation des résultats

Évaluation des connaissances en fin de formation au travers de QCM et questions diverses.

Quatre formulaires d'évaluation de la formation

Avant la formation (positionnement), à la fin de la formation à chaud et trois mois après à froid. Au courant de l'année, un dernier vous sera envoyé pour évaluer votre satisfaction pour la/les formation(s) effectuée(s) au sein de notre organisme.

CONCLUSION et QUESTIONS OUVERTES

Évaluation : QCM en fin de formation.