



Illustrator fonctions de base

Programme de formation

Avant Propos

AKYOS COMMUNICATION

5 rue de Mayence 21000 Dijon

Référence : D2.15 PROGRAMME Illustrator les bases

Délais de réponse : sous 5 jours

Délais de réalisation : sous 1 mois (après validation du devis)

Me contacter : 03 80 10 23 57 – secretariat@akyos.com

Services pratiques : Accès handicapé.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Pour toute question relative à l'accessibilité des personnes en situation de handicap, veuillez nous consulter : 03 80 10 23 57 – formation@akyos.com

Transports en Commun : Accès handicapé, Arrêt de bus L3 ou F40 "Mayence", des lieux de restaurations pour le déjeuner sont situés autour de l'organisme de formation.

Objectifs

Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions de bases d'illustrator : les outils de dessins et de traitement du tracé, créer des calques simples, appliquer des transformations, insérer du texte.

Personne concernées

Tout public

Pré-Requis

- Admission sans disposition particulière.
- Utilisation régulière d'un ordinateur, clavier et souris.
- Savoir utiliser les principales fonctions de Windows (copier/coller, ranger des fichiers, lancer une application).
- Être connecté à Internet.

Formation en présentiel ou en distanciel

Dans le cadre de notre programme de formation, nous proposons deux modalités d'apprentissage : en présentiel et en distanciel. Chaque format dispose de ses propres spécificités et exigences pédagogiques.

Formation en présentiel

La formation en présentiel se déroule dans nos locaux, dans une salle équipée pour assurer un apprentissage optimal.

Matériel et équipements

Chaque stagiaire est invité à prévoir :

- Nous mettons à disposition un ordinateur pour chaque stagiaire. Toutefois, les apprenants ont la possibilité d'utiliser leur propre matériel s'ils le souhaitent.
- Un cahier et un stylo pour la prise de notes

Notre salle de formation est équipée de :

- Un grand écran de projection pour les supports visuels
- Un espace de travail adapté pour favoriser les échanges et les exercices pratiques

Modalités pédagogiques

- Formation dispensée par un formateur en direct
- Supports pédagogiques fournis sous format papier et/ou numérique
- Possibilité d'interactions directes avec le formateur et les autres participants

Formation en distanciel

- Dans le cadre du suivi d'une formation à distance, certaines exigences pédagogiques et techniques doivent être respectées.

Accès à la plateforme et aux ressources

- Un lien d'accès à la plateforme de formation en ligne vous sera communiqué
- Mise à disposition des supports pédagogiques (PDF, Google Slides, etc.)
- Accès à une bibliothèque de ressources en ligne (articles, livres électroniques, études de cas)

Conditions techniques requises

Aucun support technique ne sera fourni aux apprenants en cas de dysfonctionnement de leur matériel. Il est donc essentiel de s'assurer en amont du bon état de fonctionnement des équipements suivants :

- Ordinateur en bon état de marche
- Connexion Internet stable et rapide
- Casque audio et microphone de bonne qualité

Webcam de bonne résolution pour une interaction optimale avec les formateurs

Méthode

Les formations sont ponctuées d'apports théoriques et pratiques.

Des exercices permettent d'appliquer concrètement les nouvelles compétences acquises sur le propre site de chaque stagiaire.

Programme : 21 heures

Jour 1 : Introduction et bases d'Illustrator

- Présentation d'Adobe Illustrator : son utilité et ses fonctionnalités principales
- Tour d'horizon de l'interface : panneaux, barres d'outils, espace de travail
- Configuration de l'espace de travail selon les besoins

Premiers pas avec Illustrator

- Création d'un nouveau document : formats, tailles, et modes colorimétriques (RGB et CMJN)
- Enregistrement et gestion des fichiers (formats AI, PDF, SVG, EPS)
- Outils de Sélection et de Navigation
- Utilisation des outils de sélection : sélection directe, sélection par groupe, sélection par couleur
- Navigation dans le document : zoom, panoramique, règles, grilles et repères

Outils de dessin de base

- Dessin de formes de base : rectangles, ellipses, polygones, étoiles
- Manipulation des formes : transformation, alignement, distribution

Couleur et contours

- Utilisation des nuanciers de couleur et des dégradés
- Application et modification des contours et des remplissages
- Introduction aux groupes de couleurs et aux thèmes de couleurs

Jour 2 : Techniques de dessin avancées

Outils de dessin avancés

- Utilisation de l'outil plume : création et modification des tracés
- Outils pinceau et crayon : création de lignes et de formes libres
- Tracés et courbes de Bézier

Gestion des calques

- Organisation du document avec les calques
- Création, suppression, et réorganisation des calques
- Verrouillage et masquage des calques pour une gestion optimale

Texte et typographie

- Insertion et manipulation de texte
- Utilisation des styles de caractères et de paragraphes
- Transformation et déformation de texte
- Effets de texte avancés

Pathfinder et opérations de Formes

- Utilisation du panneau Pathfinder pour combiner et diviser des formes
- Création de formes complexes avec les outils de forme et le Pathfinder

Effets et styles

- Application d'effets : ombres portées, contours progressifs, distorsions
- Utilisation des styles graphiques pour automatiser les effets et les attributs

Jour 3 : Techniques et fonctionnalités Avancées

Travailler avec les images

- Importation et gestion des images raster
- Tracé vectoriel automatique d'images raster
- Utilisation du panneau de transparence pour les effets de transparence

Symboles et panneau de Symboles

- Création et gestion de symboles
- Utilisation des symboles pour des conceptions répétitives
- Déformation et modification des instances de symboles

Masques et transparence

- Utilisation des masques d'écrtage et d'opacité
- Techniques avancées de transparence pour des effets complexes
- Gestion des modes de fusion pour des compositions créatives

Graphiques et données

- Création et personnalisation de graphiques vectoriels
- Utilisation des données pour alimenter des graphiques dynamiques
- Styles et thèmes de graphiques

Utilisation des scripts et actions

- Introduction aux scripts et automatisation des tâches répétitives
- Création et gestion des actions pour optimiser le flux de travail
- Exemples de scripts utiles et où les trouver

Exportation et finalisation

- Exportation des fichiers pour l'impression et le web
- Enregistrement des différents formats d'exportation (PNG, JPG, PDF, SVG)
- Préparation des fichiers pour l'impression professionnelle

Questions/réponses et conclusion

- Conseils pour aller plus loin : ressources et tutoriaux en ligne

Atelier questions/réponses

Évaluations

Dispositif de suivi de l'action

L'action de formation est sanctionnée par une feuille de présence signée par ½ journée et une attestation si besoin sera délivrée pour tous les participants (adressé à l'entreprise en fin de stage).

Dispositif d'évaluation des résultats

Évaluation des connaissances en fin de formation au travers de QCM et questions diverses.

Quatre formulaires d'évaluation de la formation

Avant la formation (positionnement), à la fin de la formation à chaud et trois mois après à froid. Au courant de l'année, un dernier vous sera envoyé pour évaluer votre satisfaction pour la/les formation(s) effectuée(s) au sein de notre organisme.

CONCLUSION et QUESTIONS OUVERTES

Évaluation : QCM en fin de formation.

Prix :

Inter-entreprises 1500 € / personne

Intra-entreprise 2700€ / forfaitaire jusqu'à 4 personnes