



Illustrator fonctions avancées

Programme de formation

Avant Propos

AKYOS COMMUNICATION

5 rue de Mayence 21000 Dijon

Référence : D2.16 PROGRAMME Illustrator fonctions avancées

Délais de réponse : sous 5 jours

Délais de réalisation : sous 1 mois (après validation du devis)

Me contacter : 03 80 10 23 57 – secretariat@akyos.com

Services pratiques : Accès handicapé.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Pour toute question relative à l'accessibilité des personnes en situation de handicap, veuillez nous consulter : 03 80 10 23 57 – formation@akyos.com

Transports en Commun : Accès handicapé, Arrêt de bus L3 ou F40 "Mayence", des lieux de restaurations pour le déjeuner sont situés autour de l'organisme de formation.

Objectifs

- Maîtriser les techniques avancées de dessin vectoriel et de gestion des calques.
- Créer des compositions graphiques complexes avec des effets et des styles typographiques avancés.
- Automatiser les tâches répétitives et préparer des fichiers pour l'impression professionnelle.
- Exploiter les outils de vectorisation et d'illustration en perspective pour des créations optimisées.

Personne concernées

Tout public

Pré-Requis

- Admission sans disposition particulière.
- Utilisation régulière d'un ordinateur, clavier et souris.
- Savoir utiliser les principales fonctions de Windows (copier/coller, ranger des fichiers, lancer une application).
- Avoir suivi la formation Illustration les bases ou être familier du logiciel
- Être connecté à Internet.

Formation en présentiel ou en distanciel

Dans le cadre de notre programme de formation, nous proposons deux modalités d'apprentissage : en présentiel et en distanciel. Chaque format dispose de ses propres spécificités et exigences pédagogiques.

Formation en présentiel

La formation en présentiel se déroule dans nos locaux, dans une salle équipée pour assurer un apprentissage optimal.

Matériel et équipements

Chaque stagiaire est invité à prévoir :

- Nous mettons à disposition un ordinateur pour chaque stagiaire.
Toutefois, les apprenants ont la possibilité d'utiliser leur propre matériel s'ils le souhaitent.
- Un cahier et un stylo pour la prise de notes

Notre salle de formation est équipée de :

- Un grand écran de projection pour les supports visuels
- Un espace de travail adapté pour favoriser les échanges et les exercices pratiques

Modalités pédagogiques

- Formation dispensée par un formateur en direct
- Supports pédagogiques fournis sous format papier et/ou numérique
- Possibilité d'interactions directes avec le formateur et les autres participants

Formation en distanciel

- Dans le cadre du suivi d'une formation à distance, certaines exigences pédagogiques et techniques doivent être respectées.

Accès à la plateforme et aux ressources

- Un lien d'accès à la plateforme de formation en ligne vous sera communiqué
- Mise à disposition des supports pédagogiques (PDF, Google Slides, etc.)
- Accès à une bibliothèque de ressources en ligne (articles, livres électroniques, études de cas)

Conditions techniques requises

Aucun support technique ne sera fourni aux apprenants en cas de dysfonctionnement de leur matériel. Il est donc essentiel de s'assurer en amont du bon état de fonctionnement des équipements suivants :

- Ordinateur en bon état de marche
- Connexion Internet stable et rapide
- Casque audio et microphone de bonne qualité
- Webcam de bonne résolution pour une interaction optimale avec les formateurs

Méthode

Les formations sont ponctuées d'apports théoriques et pratiques.

Des exercices permettent d'appliquer concrètement les nouvelles compétences acquises sur le propre site de chaque stagiaire.

Programme : 14 heures

Techniques avancées de dessin

- Revoir les outils de dessin de base pour renforcer les fondamentaux.
- Maîtriser l'outil Plume pour créer des tracés et courbes complexes.
- Concevoir des formes personnalisées à l'aide de l'outil Création de forme.

Gestion avancée des calques et masques

- Organiser les éléments de la mise en page à l'aide de calques multiples.
- Créer des masques d'opacité pour appliquer des effets de transparence.
- Utiliser des masques d'écritage pour réaliser des compositions visuelles complexes.

Effets et styles graphiques

- Appliquer des effets de dégradé et des motifs complexes pour enrichir le visuel.
- Utiliser les styles graphiques afin de créer des effets réutilisables et cohérents.
- Concevoir des effets visuels tels que des reflets, ombres portées et lueurs pour valoriser les éléments graphiques.

Gestion avancée de la typographie

- Créer des styles de paragraphes personnalisés pour une mise en forme typographique cohérente.
- Utiliser des glyphes alternatifs et des caractères spéciaux pour enrichir la typographie.
- Concevoir des compositions typographiques complexes en combinant styles, hiérarchie et mise en page.lexes.

Techniques de vectorisation avancées

- Régler finement les paramètres de vectorisation pour obtenir des vecteurs précis et optimisés.
- Transformer des images matricielles en illustrations vectorielles détaillées.
- Créer des motifs et textures pour enrichir visuellement les compositions graphiques.

- Créer des motifs répétés à l'aide de l'outil Motif pour des fonds et habillages personnalisés.
- Appliquer des textures et effets de surface pour donner du relief aux objets.
- Utiliser des motifs pour remplir des formes et du texte avec créativité.

Illustration en perspective

- Utiliser la grille de perspective pour créer des objets avec un effet tridimensionnel.
- Concevoir des illustrations en perspective réaliste pour renforcer l'effet de profondeur.
- Appliquer des effets de lumière et de profondeur pour donner du volume aux créations.

Tracé d'art avancé et infographie

- Créer de l'art isométrique en s'appuyant sur des grilles isométriques précises.
- Concevoir des infographies complexes pour représenter visuellement des données de manière claire.
- Utiliser les outils d'alignement et de distribution pour garantir une précision optimale dans la mise en page.

Automatisation et actions

- Découvrir les actions et scripts pour automatiser les tâches répétitives.
- Créer des actions personnalisées afin d'optimiser le temps de production.
- Utiliser des scripts pour exécuter des tâches avancées de manière automatisée.

Exportation et préparation pour l'impression professionnelle

- Revoir les options d'exportation pour adapter les fichiers à différents formats de diffusion.
- Préparer des fichiers prêts à l'impression en intégrant repères, fonds perdus et marges techniques.
- Gérer les couleurs et les profils ICC pour garantir une reproduction fidèle et conforme aux standards d'impression..

Atelier questions/Réponses

Évaluations

Dispositif de suivi de l'action

L'action de formation est sanctionnée par une feuille de présence signée par ½ journée et une attestation si besoin sera délivrée pour tous les participants (adressé à l'entreprise en fin de stage).

Dispositif d'évaluation des résultats

Évaluation des connaissances en fin de formation au travers de QCM et questions diverses.

Quatre formulaires d'évaluation de la formation

Avant la formation (positionnement), à la fin de la formation à chaud et trois mois après à froid. Au courant de l'année un dernier vous sera envoyé pour évaluer votre satisfaction pour la/les formation(s) effectuée(s) au sein de notre organisme.

CONCLUSION et QUESTIONS OUVERTES

Évaluation : QCM en fin de formation.